

برنامج الإسكان ومساهمة النقابات

مساعدوني على تسهيل حياة جديده
مساعدوني على تسهيل ظروف السكنية
كثيرا ما يترجمه العمال والمهندسون
السوفيت بهذا هذا الطلب الى منظماتهم
النقابية .

في هذا الصدد سالت اليكسي فيكتوروف
سكرتير مجلس النقابات المركزي :

هل تودهم بيش هذه العرائش الى
النقابات امر صحيح ؟ فان النقابات نفسها
لا تبنى المساكن .

نعم ، انها لا تبنى المساكن ، بل ان
الدولة هي التي تقوم بذلك بالدرجة الاولى
وكذلك المؤسسات والمنظمات والمؤسسات
السكنية ، ونحن المهندسون كفراد ، ولكن
للقنابات حصة مباشرة بتبني البرامج
السكنية .

ان جميع البرامج الاجتماعية الهادفة في
الاتحاد السوفيتي ، ومن ضمنها مشروع
بناء المساكن ، توسع بمشاركة النقابات
العامة ، وعلى مستوى الدولة يدرج سيم
البناء السكني في خطة الدولة الاقتصادية
بالتنسيق مع المجلس المركزي للنقابات
السوفيتية . وعلى مستوى كل فرع
النقابات بين الوزارات واللجنة المركزية
لنقابة المهن . وعلى مستوى المؤسسة
يدير سيم البناء السكني لسي مشروع
للبنية الاجتماعية الاقتصادية التي تتر
وكذلك في العقد الجماعي السنوي بين
العمال والادارة .

وتشارك النقابات في توزيع

الاستثمارات الاساسية المخصصة لبناء
المساكن والمشاريع الثقافية والعامة ، على
أروع الاقتصاد والمؤسسات ، وتراسب
استخدام هذه الاموال ، وسير المسجل
لنقابة البناء ، كما تستمع الى تقارير
المسؤولين عنها . وعلى سبيل المثال يقوم
المجلس المركزي للنقابات السوفيتية كل
شهر بدراسة عملية تنفيذ الوزارات
لمخططات بناء المساكن ومؤسسات الاطفال
ما قبل سن الدراسة وغيرها من المشاريع
وتتخذ اجتماعات يشارك فيها رؤساء
المنظمات النقابية ، ومسؤولو الوزارات
ولجنة تخطيط الدولة ، ولجنة الدولة
لشؤون البناء . وفي هذه الاجتماعات يتم
رسم ما يجب اتخاذه من اجراءات لتدني
مايز من الزاوية . وهذا ذلك يشارك
ممثلو النقابات في لجان الدولة التي تقرر
مدى صلاحية البنين السكني ، وبذلك
تقدم مساهمة اخرى لخدمة بناء المساكن .

ان النقابات تساهم بقسط لا يرام
في اذن في تلبية البرامج السكنية . ولكن
الا تلاحظ الدولة عيسه دائما على القيام
بالتزاماتها في هذا المجال ؟

نعم ، ان الدولة لاتقوم بالتزاماتها بحسب
بل وتتجاوز ذلك . فقد خصصت الدولة
لأعوام ١٩٨١-١٩٨٤ مليارا
ويصل لبناء المساكن والمؤسسات العامة

عامة ، فان البنينة الناقية والادارة
تتفان وضع البنين الذين ليل الشقة بدقه
واسباب ، لمعرفة مدى احتياج كل منهم
الى تحسين الظروف السكنية ، اذ في بين
الاعتبار عدد افراد عائلته ووضعه
وقدوس وضع العامل نفسه من حيث نوعية
عمله ونشاطه الاجتماعي .

هل يكفل هذا النظام المعاللة في جميع
الاحوال ؟

نعم ، لا يمكن ان يكون الجيب
مرتاجين ، لانه لا يمكن تلبية جميع المطالب
في آن واحد . ولابد من التوفيق بين
الاحتياجات والمتطلبات كل مؤسسة . ونحن
ننسى لتقديم شق جديدة بالدرجة الاولى
من غرف شقة تسهلها عائلته اخرى ، اما
الآن فقد طرحت مسألة السكن بيسه
بملك كل فرد من افراد العائلة فراسة
خاصة ضمن الشقة التي تسهلها .

وما ينس اهتمام النقابات السوفيتية
بمسائل بناء المساكن هو كون ينس
الشاكل لاتزال قائمة في هذا المجال
فيضي الوزارات لاستخدام كامل الاموال
المخصصة لبناء المساكن . وتوجد في ينس
الامان فواض لمعرفة في البناء بالقات
وماك ذلك وقائع تدل على ان توزيع
البنين لا يتم دائما بصورة عادلة . وكل
ذلك يجب ان تشمل على تجاوزه الرابطة من
جبل النقابات .

بالمناسبة ، ما هو دور النقابات في
توزيع المساكن ؟

ان توزيع المساكن المبينة على
حساب الدولة اذ من وظيفة مجالس
تشارك ليه البنات الاجتماعية الخاصة
بشؤون المساكن ، التي تضم ممثلو النقابات
كذلك . اما توزيع المساكن المبينة على
حساب المؤسسات فتدق تقدم لمجالس
ووظيفيا وعائلاتهم بموجب قرار مشترك
تتخذ الادارة واللجنة النقابية ما . اما
اللجنة التنفيذية لمجلس السوفيت لتقرر
وسبب ذلك القرار ، او تعلق عليها
بالتفاه .

غير ان الحصول على شقة جديدة هو
حصول على تمييز كبير ، فتمثل لدى كل
لجنة نقابية في اية مؤسسة لجنة الاسكان
والشؤون العامة التي ترسل ممثلا لها
ليخمس الظروف السكنية للعامل الذي طلب
تسهيلا ويضع قائمة باسماء المحتاجين الى
مساكن جديدة .

توسيع عملية هذا العمل ويجب العمال
النظم لرابلية توزيع المساكن تنشر مثل
هذه القائمة قبل ان ترما الادارة واللجنة
النقابية بفترة ايام وبذلك تاح لكل فرد من
العاملين في المؤسسة فرصة لباذامطانه
ونقل التغيرات والبروح حول ذلك
وقلرا لان عدد الراغبين في الحصول على
شقة جديدة يزيد على عدد الشقق نفسها

عامة ، فان البنينة الناقية والادارة
تتفان وضع البنين الذين ليل الشقة بدقه
واسباب ، لمعرفة مدى احتياج كل منهم
الى تحسين الظروف السكنية ، اذ في بين
الاعتبار عدد افراد عائلته ووضعه
وقدوس وضع العامل نفسه من حيث نوعية
عمله ونشاطه الاجتماعي .

هل يكفل هذا النظام المعاللة في جميع
الاحوال ؟

نعم ، لا يمكن ان يكون الجيب
مرتاجين ، لانه لا يمكن تلبية جميع المطالب
في آن واحد . ولابد من التوفيق بين
الاحتياجات والمتطلبات كل مؤسسة . ونحن
ننسى لتقديم شق جديدة بالدرجة الاولى
من غرف شقة تسهلها عائلته اخرى ، اما
الآن فقد طرحت مسألة السكن بيسه
بملك كل فرد من افراد العائلة فراسة
خاصة ضمن الشقة التي تسهلها .

وما ينس اهتمام النقابات السوفيتية
بمسائل بناء المساكن هو كون ينس
الشاكل لاتزال قائمة في هذا المجال
فيضي الوزارات لاستخدام كامل الاموال
المخصصة لبناء المساكن . وتوجد في ينس
الامان فواض لمعرفة في البناء بالقات
وماك ذلك وقائع تدل على ان توزيع
البنين لا يتم دائما بصورة عادلة . وكل
ذلك يجب ان تشمل على تجاوزه الرابطة من
جبل النقابات .

بالمناسبة ، ما هو دور النقابات في
توزيع المساكن ؟

ان توزيع المساكن المبينة على
حساب الدولة اذ من وظيفة مجالس
تشارك ليه البنات الاجتماعية الخاصة
بشؤون المساكن ، التي تضم ممثلو النقابات
كذلك . اما توزيع المساكن المبينة على
حساب المؤسسات فتدق تقدم لمجالس
ووظيفيا وعائلاتهم بموجب قرار مشترك
تتخذ الادارة واللجنة النقابية ما . اما
اللجنة التنفيذية لمجلس السوفيت لتقرر
وسبب ذلك القرار ، او تعلق عليها
بالتفاه .

غير ان الحصول على شقة جديدة هو
حصول على تمييز كبير ، فتمثل لدى كل
لجنة نقابية في اية مؤسسة لجنة الاسكان
والشؤون العامة التي ترسل ممثلا لها
ليخمس الظروف السكنية للعامل الذي طلب
تسهيلا ويضع قائمة باسماء المحتاجين الى
مساكن جديدة .

توسيع عملية هذا العمل ويجب العمال
النظم لرابلية توزيع المساكن تنشر مثل
هذه القائمة قبل ان ترما الادارة واللجنة
النقابية بفترة ايام وبذلك تاح لكل فرد من
العاملين في المؤسسة فرصة لباذامطانه
ونقل التغيرات والبروح حول ذلك
وقلرا لان عدد الراغبين في الحصول على
شقة جديدة يزيد على عدد الشقق نفسها

ملصقات ناديجدا كوزلوفسكايا



ناديجدا كوزلوفسكايا ومصورها

مكتبات المدينة . وله اجزت ناديجدا الان
ملصقين جديدين لسي الراشيع الروسية
الفاكورية .
كل ملصق موضوع خاص بزواج
خاص . وتتزين ملصقات الفنانة الصغيرة
من قطع النقاش ذات الالوان الزاهية
المتنوعة يروح الفكاهة ، وتتسم مسج
البناء الداخلي المعاصر بصورة موضوعية .

النصب التذكاري للمدينة البطلة

تحولت المدينة في ساحة موسكو بين
مقابل محطة قطار موسكو بين
وشعها الى ورشة لعمال واخوة
واما الاشجار والاراش والاشجار
للت باطن الى مكان اخر .
وسميت هذا ساحة تذكارية لمدينة
لينينغراد البطلة وسيزاح عنها البناء
في التاسع من ايار (مايو) ١٩٨٥ بنين
مرد ٤٠ عاما لاتصاح النصب السوفيتي
في الحرب الوطنية العظمى . وقد تم وضع
تصميم المسلة تحت اشراف كبير نالي
لينينغراد عاليوف ولناش حسب الاتحاد
السوفيتي بيتشوك . والمسلة بنية
اضلاع يبلغ ارتفاعها حوالي ٣٠ مترا
الزاوية بلون رمادي لاثق وسترسيه
النحبة النحبة كما رسم بنين بارز
لينين ونص موسم مينة ولناش السوفيتي
الاعل للاتحاد السوفيتي حول منع لينينغراد
لقب «المدينة البطلة» .

وفي الذكرى حياة

تأثير قوة تذكارية على دار في مدينة
تجلى في شواحي لينينغراد كتب على

انبياء من لينينغراد

بعدا وله سنة ١٨٤٤ الموسيقار الروسي
الظهير ليونيد ديفيتش ويكسي-
كوساكوف وعاش فيه حتى سنة ١٨٥٦ .
وقد اهدى المرمسون اعمالهم التي
اشترت خمسة اعمام في اصلاح دار -
من الموسيقار واعادتها الى مهنها
الاول . كما اعيد ترميم واجهة البنين
والبنين الدائل للفرق من تفرش الاغنية
وملصقات الجبان التي صنعت بالفرقة
الغنية . وتم الحصول على حاجيات كثيرة
لها صلة لريسي-كوساكوف . ويبلغ
عدد مروضات النصف حاليا حوالي ١٠
الاق قلة .

٢٥ شاعرا من كاتلوييا

اعد النقاد الانبيسان من لينينغراد
الاسمين وبنو هدية طرفة لواء الشعر
قد اعدا مختارات من الشعر الكاتلويي
يوشك على اصداها فرع دار الشعر
لينينغراد في موسكو وستنقلها لينينغراد
ان الادب الاسباني ، ادب متصدد
الرويات . وان شعر الشعوب «الصغيرة»
في هذا البلد مقدورا تقريبيا للثقافة
السوفيتي وتضم مختارات الشعر الكاتلويي
ايصبح مراحل تطوره ابتداء من القرن
الثالث عشر ، مؤلات ٢٥ شاعرا كاتلويي
وكذلك تضم ناديا من الرمالين الصميين
واشعار احمالية . قصيدة مبهمة للؤلؤ
قام بترجمتها اساتذة متفنون . وقصة
اجترت بشكل يمكن القاري من اخذ تصور
من النصوص القومية لهذا الشعر واجتمعات
تطوره .
الثقافة هذا العام .
يرفنا مؤلف سيناريو العلم دوبروديت
ومرجمه كاتلوييا بذلك الانسان ، الذي
الذي اهدى حياته كليا من اجل خلق
يوشك على اصداها فرع دار الشعر
لينينغراد في موسكو وستنقلها لينينغراد
ان الادب الاسباني ، ادب متصدد
الرويات . وان شعر الشعوب «الصغيرة»
في هذا البلد مقدورا تقريبيا للثقافة
السوفيتي وتضم مختارات الشعر الكاتلويي
ايصبح مراحل تطوره ابتداء من القرن

القيامه في فالوفسك

فكرت على واجهة ستوديو الاعلام
الوطنية اللينينغرافي الجائزة الرئيسية
الرابية لهرمان كراوف الدول للاعلام
الصغيرة «النشيد» والتي منحت للام
مذكرات عن فالوفسك الذي ظهر على
الاشارة هذا العام .
يرفنا مؤلف سيناريو العلم دوبروديت
ومرجمه كاتلوييا بذلك الانسان ، الذي
الذي اهدى حياته كليا من اجل خلق
يوشك على اصداها فرع دار الشعر
لينينغراد في موسكو وستنقلها لينينغراد
ان الادب الاسباني ، ادب متصدد
الرويات . وان شعر الشعوب «الصغيرة»
في هذا البلد مقدورا تقريبيا للثقافة
السوفيتي وتضم مختارات الشعر الكاتلويي
ايصبح مراحل تطوره ابتداء من القرن

بعدا وله سنة ١٨٤٤ الموسيقار الروسي
الظهير ليونيد ديفيتش ويكسي-
كوساكوف وعاش فيه حتى سنة ١٨٥٦ .
وقد اهدى المرمسون اعمالهم التي
اشترت خمسة اعمام في اصلاح دار -
من الموسيقار واعادتها الى مهنها
الاول . كما اعيد ترميم واجهة البنين
والبنين الدائل للفرق من تفرش الاغنية
وملصقات الجبان التي صنعت بالفرقة
الغنية . وتم الحصول على حاجيات كثيرة
لها صلة لريسي-كوساكوف . ويبلغ
عدد مروضات النصف حاليا حوالي ١٠
الاق قلة .

٢٥ شاعرا من كاتلوييا

اعد النقاد الانبيسان من لينينغراد
الاسمين وبنو هدية طرفة لواء الشعر
قد اعدا مختارات من الشعر الكاتلويي
يوشك على اصداها فرع دار الشعر
لينينغراد في موسكو وستنقلها لينينغراد
ان الادب الاسباني ، ادب متصدد
الرويات . وان شعر الشعوب «الصغيرة»
في هذا البلد مقدورا تقريبيا للثقافة
السوفيتي وتضم مختارات الشعر الكاتلويي
ايصبح مراحل تطوره ابتداء من القرن

بعدا وله سنة ١٨٤٤ الموسيقار الروسي
الظهير ليونيد ديفيتش ويكسي-
كوساكوف وعاش فيه حتى سنة ١٨٥٦ .
وقد اهدى المرمسون اعمالهم التي
اشترت خمسة اعمام في اصلاح دار -
من الموسيقار واعادتها الى مهنها
الاول . كما اعيد ترميم واجهة البنين
والبنين الدائل للفرق من تفرش الاغنية
وملصقات الجبان التي صنعت بالفرقة
الغنية . وتم الحصول على حاجيات كثيرة
لها صلة لريسي-كوساكوف . ويبلغ
عدد مروضات النصف حاليا حوالي ١٠
الاق قلة .

٢٥ شاعرا من كاتلوييا

اعد النقاد الانبيسان من لينينغراد
الاسمين وبنو هدية طرفة لواء الشعر
قد اعدا مختارات من الشعر الكاتلويي
يوشك على اصداها فرع دار الشعر
لينينغراد في موسكو وستنقلها لينينغراد
ان الادب الاسباني ، ادب متصدد
الرويات . وان شعر الشعوب «الصغيرة»
في هذا البلد مقدورا تقريبيا للثقافة
السوفيتي وتضم مختارات الشعر الكاتلويي
ايصبح مراحل تطوره ابتداء من القرن

اين يمكن شراء تذكار المسرح؟

تقدم مسارح موسكو حوال الاث عشر مسرحية
سنويا . وتشكل المسرحيات الروسية
الكلاسيكية ، ومسرحيات المؤلفين السوفيت
العاشرين ما يزيد على نصفها بقليل . اما
البقية فهي من المسرحيات الاجنبية .
كما ان موسكو غنية بالحلات النبية
اذ اليست في العام الماضي وعده ٣٥٠٠
حفلة ، منها ٤٠٠ حفلة للنانيين اجانب .
وتتسع صالات المسارح والحفلات فسي
العامة لينة لك مخرج في اليوم .
ونظرا لكثرة عدد المسرحيات والحفلات
لهذاك حاجة الى وجود مؤسسة تقوم
بتنظيم بيع وتوزيع التذاكر والاعلان عنها .
ان هذه المؤسسة موزعة لفسل
ويطلق عليها اسم مديرية موسكو لبيع
تذاكر المسرحيات والحفلات والبيارات
الرياضية . كما وتم اناسه مثل هذه
المؤسسة في لينينغراد وكيف ومينسك .
وشاءت المؤسسة المذكورة في موسكو في
عام ١٩٦٥ . وكان يعمل فيها انذاك ٤٠
عاما و٦٠ من الموزعين المتفرجين . وفي
تلك الفترة بالذات ظهرت في شارع
موسكو لأول مرة اشكال بيع التذاكر .
واذا كان ثمن التذاكر التي تم بيعها في
عام ١٩٦٥ قد بلغ عشرة الاف روبل
لقد زاد هذا المبلغ على العشرين مليون
روبل في عام ١٩٨٢ . ويصل اليوم لسي
مجال بيع التذاكر ٣٢٠ شخصا ٩٩٠ بالذات
منهم النساء وبساعتهم ١٦٠٠ فرد من
المتفرجين .

ومن الطبيعي ان باستاتاع اي والمحب
الانتاء تذكرة . ولكن هناك مركزان
خاصان ، ادمعا لتأمين المدارس فقد
والاخر لبيع التذاكر بواسطة المتفرجين في
شراس المدينة .
يرأس المؤسسة فالتنين تروين غريغ
معه المسرح وهو فالفسد مرس معروف
يعاصر حاليا في العهد المذكور .
يقول تروين ان مهنة بائع التذاكر
ليست بسيطة . فهي تتطلب قبل كل شيء
معرفة المسرح وعمله . وقبل قبول اي
شخص للعمل لابد ان يجرى مقابلة معه
لمعرفة مستواه الثقافي . فالبائع يجب ان
يجيد التحدث واداءه . النصح بصد اية
مسرحية كانت . كما تتكرر هذه المقابلة مع
البائعين مرة واحدة في كل سنتين .
ان هذه المديرية تفحص رغبات الجمهور
الى المسارح . وتضع سنويا بالذات
مايتراوح بين ٣٠ و٤٠ من المسرحيات التي
لاطلاع بالالاب .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

تقول البائسة زينايدا يويونا ان
الشاهد ليس موضوعا دائما . فهو يربح
في اقتناء تذاكر المسارح الشهيرة ، ويخسر
في المسارح الاخرى . فالبائع يجب ان
يوس ايضا بدرجة الاهتمام . ان مهنتها هي
اغاة الشاهد في هذا المجال .

اليك يقف الاعلام الاخرى . تتسم
التشكيلة الجديدة ١٦ عضوا جديدا
ويزيد عدد النساء على الرجال . اذ ان
عدهم ٢٢ من بين التسعة والناتين عضوا
ويبلغ عدد اللازميين ١٦ شخصا وعده
الاعضاء في الكومسول ٥ اشخاص . اما
الباقون فهم حزيون . ويصل عده من
الاعضاء شهادة التعليم العالي بينما حصل
عشرة اخرين على التليمس التخصصي
المتوسط والباقيون من خريجي الثانوية
العامة .

ان الانتخابات دورية وتجرى مرة كل
سنتين ونصف السنة . وهكذا فسان
الانتخابات العامة ستجرى في شيبات
(نوفمبر) المقبل .

سالت ميخائيل فورستوف عن الفرص
للتفوق لاعادة انتخاب المندوبين العامين
نصير عن اعتداه بان اهلوية الاعضاء
العامين سيما انتخابهم نظرا لكثرة
مناوبين في العمل . وان تتسلم مشر .

التوصيات والسبل

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

اليك يقف الاعلام الاخرى . تتسم
التشكيلة الجديدة ١٦ عضوا جديدا
ويزيد عدد النساء على الرجال . اذ ان
عدهم ٢٢ من بين التسعة والناتين عضوا
ويبلغ عدد اللازميين ١٦ شخصا وعده
الاعضاء في الكومسول ٥ اشخاص . اما
الباقون فهم حزيون . ويصل عده من
الاعضاء شهادة التعليم العالي بينما حصل
عشرة اخرين على التليمس التخصصي
المتوسط والباقيون من خريجي الثانوية
العامة .

ان الانتخابات دورية وتجرى مرة كل
سنتين ونصف السنة . وهكذا فسان
الانتخابات العامة ستجرى في شيبات
(نوفمبر) المقبل .

سالت ميخائيل فورستوف عن الفرص
للتفوق لاعادة انتخاب المندوبين العامين
نصير عن اعتداه بان اهلوية الاعضاء
العامين سيما انتخابهم نظرا لكثرة
مناوبين في العمل . وان تتسلم مشر .

التوصيات والسبل

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفرق رئيس المجلس الرئاسي الى

البوصيات هي ما يطلبه الناخبون من
المرشحين في مجرى الحملة الانتخابية .
لقد تفر

اننا لم نشهد في الحقيقة
كثيراً من الاثام والروايات
(معادى الوثائق) المكرسة للصراع بين
رجال مكافحة الجاسوسية السوفيت
والعملاء الاجانب في بلادنا ، ولا سيما
في الخارج .

يقال الكثير عن الناحية الواناقية في
العلم ، ولربما أو حتى على الأرجح
اعتمد يوليان ماغونوف الذي يتقن
أكثر من غيره ، معالجة المادة الواناقية
على وقائع خفية سواء في كتابه أو
في المتياروي . إن الحياة الرامنة كركبنا
تشكلت أساس العلم ، وبشكل الفن
الاصيل الحياة الحقيقية . وإن مداسن
الاستغبارات المركبة الاثيرة وعلى
الطاق اوسع الاميرالاي الاميركية
معزولة للجمع لي بلدان الريقيبا
واقامها الانثينية واسيا . هذه هي
واقعا الحياة الدولية .

بقلم الکساندر کولیشوف



للقائمان من الفيلم : الجنرال فلسطينيولوف - فياتشسلافي تيخولوف / من اليسار /
لنستر - أرمينا الفروفا

بينما لا يظهر في فيلم "تاس مخلولة" سوى مشهديه عمال في باطن، ودائتي كل من تشعدهما ولكن تجري في الليل معركة ضارية جدا. أ. تصادم القنصل والناخبين الايديولوجيات، وحسبي المتأخر الحياتية الا شتم.

يمكن التراجع الاساس لكانسب اليساريين في شخصيات الابليل - الزينيين والدا ابلال. وتمكن شخصيات رجال مكافحة الجاسوسية الموليت يدا من الجزال احدى دور البولك المادي (السندي) الذي التزمه" متا واقع الامور المقتضى فهمهم الجازمات ولدسون وتمكنون كل اهما في اذيت نفسه تاس ماديون

لم اختلازم ومناوتهم وعاملهم
ونيات املهم .
ا. رجال الاستخبارات المركزية
الاميركية هم ايضا اذكيا، ويبدو التل
ويمكن بطون. ولكنها مسألة اخرى
عدم تعرجهم في اختيار الوسيلة وصلاقتهم
والدوافع المايصرة وراء تصرفاتهم
والانعدام في طيارون التوصل اليها
لكس ناس من عالم طائر، من العالم
نفس من عالم طائر، من الناحية
الجزائري الذي تسمى فيه قزوين
اخرى، وميسر تقاس القيم بغياس
اخر .
وقد عرضت فيه كذلك بقية وائمة
ومرة الااور مئة رجال مكافحة
الجاسوسية .

منعظت الشاة الزرقاء انتباه
 اءمءن السوءف فى فءون عشرة
 ات . وقد اشار الى ذلك كءاب
 القاءل العءءة الكرسمة
 لسل التلفزيونى الجءءء (ءاس
 فة بالاعءن ...) الذى كب لسه
 راءرو بولءن سبءونوف
 بقءن بالامر الرئس لاءكف فى
 السلسل . فهو طرء وقءء
 الكءرون بولسفا . وءءءب
 ذو الاءءاء الشرة بالامرى
 طوال الرءى ءانا بقءى
 عن نوعه .

من الادب الغربي والسينما
في ثلاثينات القرن الجاوسية وما
غاية الحالات التي يصفها في
لجنة امن الدولة السوفيتية
تظاهرات الرزية الامريكية من
في هذه السنوات ١٩٤٥ عام
روح السوربان من طراز جيس
واين لينينغ او ماكينز
في ليليه ، ويصور جيسما
بوانية ، ويغريون سائلي من
التيوس من الايلاط اللامري
يساعد في هذا الصدد ان هذه
فيقول فيها بذهني ، اما
مخافة الجاوسية السوفيت
في هذه الاقال بالكمس
وقتل الجيلة ، ويهدم النتي
بييريا في حالة القتل .
كل ليلم جاسوس غربي شبح
والدعاء التي تنكس لرب
التي

كتب عن الانتصار
على الفاشية

من دور النشر السوفيتية
ما أكثر من ٢٠٠ دار، العديد من
التي التزمه للاكرى مرور ٤
والتي الانتصار على اللامية ، والتي
لها في شهر ايار (مايو) من
القام :

صدر في الاتحاد السوفيتي خلا
اكثر من الالى مجموعة مذكرات
للمارشون في الحرب - من
الى الجندي - وتغطي بنجاح
مذكرات فيوروغسكي المارشال
الى اعيد اصحابها - اكثر من
لثرت في الكثير من البلدان
(- ومسؤول تصدر مجددا
كبيرة ، مذكرات المارشالين
روكوسوفسكي والكنسندر
سكى الى طيبت اهتمام القراء
في اواسط جدا .
تصدر الكتاب السوفيتي عمن
معرفة ، وبشكل اللاتي ، في
الكتاب الدول الضخم المكس
التصير . وتتناول فيه ، الى
الكتاب السوفيتي ، كل من
وعتاريا واليايا الديبرالية
وتشيكوسلوفاكيا . وبه
في وارشو ، سيقط العرض
كسوليا ، ومسمن ثم الى
ويرلين وبرتلاندا ليصل
كسنة يوم النصر .

يستمتع الشعر في لاتفيا بشعبية مستقلة النظر حتى «ذوات الشعراء» الناشئين تنشر بأعداد كبيرة ، أما نظام في الغزير من كل عام فتعقد حل محث لاطف شعري .

ويرى الشاعر اللاتفي المعروف ياليس بيتريس سباب ، هذا الاهتمام بالشعر في «الضفة اللاتفوكورية» قال :
- «نشأ الأدب اللاتفي ، شالداً من فن المحترفين بصورة عامة ، قبل فترة غير بعيدة لسبياً ، إلى مثابة شعراً» . وقد مرّ هذا التيار اللاتفي بطوره بصورة مستقلة .

ولكن لخصص الحظ . كان يحافظ دوماً على التراث الزمراسي - الفولكلور والاعادي والنبأيات والحاديات من ايضاً أغنية الشرائع لكنها في شكل رواية مستقلة يفسحون . وفي تعبير عن مختلف الواجب حياة الانسان ووالده والكاره الاخلافة .

الهايات . وقد جمع كرشيايان يارون جامع الفولكلور اللاتفي من حوالي ١٥٠ في السام الاقدم بذكرى ميرزا حسام علي ميلاده ٢١٧٩٩٦ دايضة ثمرت في خمسة مجلدات في عام ١٩١٥ .

ان «الضفة اللاتفوكورية» في لاتفيا لم تعد تقريبا بين ايها ينفقت اوج زهورها في ظل السلطة السوفيتية . ويرجع ذلك الى مكتبة اللغة والادب التابع للافكاديمية علوم الجيوريسيا - يزيد على مليوني دايعة ، ويمكن القول ان كل واحد من سكان لاتفيا دايعة انما تنشر على نطاق واسع ، فقد تم اصدار كتاب في الثلاثه مجلدات لاتفاني الشعبية ، ومجموعة اساطير وسكابات ، وكتيب الالان والعكس الشاعرة ، وصودت الجلدات الاربعة الاولى للعبة للافكاديمية «الغالبى الشعبية الالتهاب» التي يستكون اكبر طيعة من هذا النوع في الاقتصاد - السوفيتي . وعلى الرغم من تغير

في الحضيض على مسرح تاغانكا

التي تقابل باريس كبرى مسرحية
برج تاغانكا التديريبات لانراج مسرحية
لنعد ذلك يمكننا الاصاح ، عن مولتنا
من كرتها .
عائز تعيش في زمن مظلم وظلوم
مفارقة ، ولكن اتجهت لماذا تتركها هذه
المسرحية بهذا الشكل ؟ يجب علينا
تقبلت مسرحية لا من عقائد متعطلين
بل عن اولئك الذين قدقدرو الانسجام
مع العالم .
كثير من الفنانين في العالم يعانون
هذا الموضوع ، فليكني على ميسيل
النال في فلسفه يدون اتوجه معين
يدون شيئا ما ، كماهو ؟ هم
الخرج عند يده التديريبات
تخرج تخرج يترك مسرحية
تتوان متجاوز التاليد
الخرج عند يده التديريبات

فإنها تستلزم معنًى من موقع القوة والى ما بعدد المستأجر، انتهى
وقد كان منسياسة الولايات المتحدة
أنه أن تغير عاجلاً أم آجلاً،
يمكن أن تتجاهل طويلاً مزاج
الأمم المتحدة، انتهى
والولايات في أوروبا على أنه نصر
في هذا النصر يمكن أن يتبين
أنه يمكن قد يتبين، عن نصر
سياسي، أن الانتصار، من جراء سياسة
الولايات المتحدة يتزايد في أوروبا
في هذه الهزات سياساتها فسي الشرق
وسيطر، وقد فتحت كثيراً علاقاتها مع
الولايات اللاتينية، وهكذا فإن الولايات
تحتل، لن تستطيع أن تستلزم
تعزيز النجاح في سياساتها المتنامية
بالعالم في عصرها هذا،
أن هذه الزلازل تتطلب جهوداً جادة
لجل استبعاد خطر العرب للثورة
في هذه هي المسألة الرئيسية من بين
التي السالفة العالمية، ولم يعد
كثافتها الاقتصاد في تجربة وأحداث
ساعات الماضية، لقد تسلم البشر
قراراً على مدى آلاف السنين
إذا ما كان يؤدي إلى الضحايا
تأخر، انتهى ذلك كان ضحية يمكن
أنه بعد جيلين أو ثلاثة
تلك الحياة الطبيعية، وهذه الدرجة
تلك، تعود إلى مجرأها السابق
العرب الثورية المناصرة هي ضحية
التي تتجاوزها، ولي هذه الثغور
هي ضحية إيجاد ضمانات للأمن
نسبة ١٠٠ بالمائة، راناً ٢٠٠
٣٠٠ بالمائة، أن هذا خطاً واحداً
من أن يكلف الكثير جداً، ولن
أنه لا يمكن تصحيح هذا الخطأ

تقتل كلها فوراً ، وتندم حلة نادرة ؛
تقتل أستوركي كثير من الرمايين
والثانين وصامى المتبع الشكاري .
لقد تمسك الرمايين بالديانات الأجنبية ،
ولكنهم لم يتركوا الموروثات الأندلسية ،
ولكنهم لم يتركوا التغيير من مواضع
الديانات على الحيث .
ولكن كان للتركوك أكبر تأثير
الطابع على أعتادات شعرائنا .
ولقد كان لألباغ ، أول ذلك من الديانات
الغلات في احتما الاثنتين التزايد
بأمر وأن التركوك محبوب ومرفوق
منذنا لألباغ الشعبية يجرى حلقنا
بتهاد من روضة الاطفال والموسبة
"دورن" القصة : ولا يمكن من
ولها تصور أي حال ، أو حلة زواج
في وحتى أي حال عايد ، وقد قال
الفرغاني في باب "تفسير الألباغ" :
"بأن الشعب سرور في ظهورها الوفاء ،
والشعرى ، أو في ظهورها الثاني
عديم الرحمة ."

الكسندر يميليانوف

للصحة لا يفرقون .
«لى (الطبيب) -إنا الحد ، الصدمة
فروغى . وما هى الا لحظة وتنتهى
الحد وكل شى . يتحمل . وهذا مغزى
سريحية .
ان سريحية فروغى ، كاي مؤلف
الاسميكي آخر . اكتسب دلاله متطابقة
مردود الزمن . وعيشية استمرار
موقوف الناس الى الطبيب وما يشكله
نظرة بالة .
هذا من التالفة ان يقدم اول عرض
سريحية فى موسم عام ١٩٨٤-١٩٨٥
البيدير بالاذن ان تركيبة لامة من
مثل مسرح تالانكسا متشارك الى
سريحية .

ايزولدا فروغولا

ممتلة فى مسرح تالانكا

20



سفارتلای لیودورووی بطحس احد
المنف

— ما هو الجيديد ميديا للى
— بترام مهديكم طرحه في العام ١٩٨١ ؟
— ان القاعة التي نستعد لفتحها هي
تطبيق طرائق العلاج من شأنها ان
تقدم إمكانية التخلص من بعد النظر
بدون الشبوش ، ومن يزك القمصان
استعمال النظارات ، قدم قمنا
للاستماع مع البريتانيين والاختصاصيين
في ميدان الكهربويات باعداد جملة
الرسائل الاسمية التي اتاحت تقيي
البحرية للقرية الى درجة انه لم
تتوافد حاضرة لاساطول نظارات ميكرو
في ١٩٨١ واولا١٩٨٠ وما تعلق . قدمت
ببساطة ولكنها مهمة جدا . ان
يوجب ان يسردوا ، وسيربون

١ - للناقد أود السؤال مرة أخرى ؟
سيمون ذلك خلال عام ١٩٨٤ ؟
نعم . لقد قرأت حتى الآن بآكثر
منه عليه تاجسة من هذا النوع
التأجيل منهجية جيدة . وفي هذا
من سنبله بآراء الجواب على فقال
مع . ولكن ذلك ليس الجواب الجديد
في لدينا . إذا أننا نعتمد العمل
نفس في ميدان علاج تلك الأمراض
تحدث مع التقدم بالمرس كتلف
في الصفاء . ونشور بعض تقاضات
في البصر . ومساعدة العمليات
بدا بإيراثها (تضامير) .
بل أن تتيج في المستقبل إقبال
في في مرحلة ميكزة . والحظا على
المرس الميمنة .

سجل الحديث
اوليا هيلينفستكي

الاول مرة في العالم تجري عمليات العيون بهذا الطريقة «الإنشاح»

مرحلة الوسطية ، حيث يمكن مساعدة
معدن البرقي نقل ، وإنا لنس
معدن الأول ، وعندها نلزم إعادة
ظن أن الأرقام ٩٦-٩٨ هي
التي لا تزال وهو في مرحلة الأول
من التحديد بسيطة جداً ، ويمكن
تصنيفهم بيسر ، ولدينا في الاتحاد
بولتي كل الأجهزة الضرورية لذلك
ببدا . نتفحص نقل الأجهزة اللازمة
إلى السليمة ذاتها .

لقد كانت الخدمة الاصطناعية
الترجموها في حيزه الاصطناعي
من العين . فهل تغير ترجمتها
؟

كلا ، لأن الأولى خلال ٣٢ سنة
تعتبر بشكل فوري . لقد أصبحت
تدرك توجه أفضل ، وقد حصلنا
في الرئيس لها تصبح عريضة أكثر
، ومننا تكبير من البلدان
والإستاكات والفرنسيات ، وما
إلا إلى استعمال خدمتنا . ثم

يمتثل السعادة أن الضاعفات عند
زومها قليلة جداً ، فلا تتجاوز هذه
الحالات "أ" ، بالتحديد .

ولكننا نرى أن ذلك الوديل
القديم للخدمة هو نهاية السكن . وقد
قام غيرنا معها بالإشتراك مع
الانحيازيين الكاثوليكين بأجره الحوت
وأعداد دائمة جديدة تتخصصها
مدممة . إن الوزن النوعي أو كثافة
هذه الدلائل يتناقصان والوزن النوعي
لسائل السنين . ولذا فإن الخدمة
المصنوعة من هذه المادة ، والتي
توضع داخل العين لإزول لها مصلها
وهي ، كما أراها في الفضاء ، تتصل
بأقدام الوزن ، ولا تؤثر أية خلايا
ولا تسبب أية التهابات في مرحلة
ما بعد السليمة . لقد زومنا أكثر من
٦٠ عمدة جديدة ، ولقوم بمرافقة
أوضاع البرقي السابقين لنمام الثالث
على التوالى ، والتجربة حجة .

ارتفاع ضغط الدم وخلل الاغشية

التقى مراسل جريدتنا يودي سامويلوف
أحد صاحبى الائتلاف يوفينال
بستونوف فى ملهى الأبحاث العلمية
المرکزی التابع لوزارة الصحة
السنوفيتية ، حيث تجرى دراسة
العمليات العارضة فى الأسرة .

هذه الخلايا ، لقد تبين ان الحمضية
 للخلايا تسمح بالتسلسل المتعدد
 للتسلسل بشكل جيد ، وهذا ما
 يبين ان نشاط الخلايا المتكاملة
 لاوعية الدموية والنهايات العصبية
 ترتفع . ونتيجة مقاومة جريان الدم
 بالتالي يرتفع ضغط الدم التدراسي
 مكملاً ، لان مرض ارتفاع ضغط الدم
 عبارة عن حالة مرضية لاضحية
 بالخلايا ، ان هذا ليس سوى مخطط
 مبسّط جداً ، وفي الواقع ، ان كل

ان الاكتشاف الذي قام به الدكتور
في العلوم الطبية ، البروفسور يوفيلالي
بستوف ، والدكتور فاسي العلوم
البيولوجية سيرغي اولوف ، والمهمل
على اللجنة الحكومية للاختراعات
الاكتشافات ، يقدم للزرة جديدة
تتعلق بطبيعة اوتكسسام شغل القدم

يقول يستنصوف - ان اسباب
مرض الكوليرا، غفلت البحوث مجهولة
في الايام الأخيرة ، عل الرغم من انه
مؤكد انه طويل كانت العلاقة بين هذا
مرض وزيادته الامراض المعوية
تزيد في استهلاك الاملاح .
لقد تتنا ان السبب الرئيسي للمرض هو
في كل وظيفة الغشاء المخاطي
له حمة دقيقة جدا في خلايا التسميم
من هذه الغلايا تسبب مختلف المواد
ذمة النشاط الغشاء المخاطي

التي تجريها في العراق ؟

— أن أمريكا مثلا اعترفت بطريقتنا الخاصة بإصلاح نصر الطل برحاسا

وقد ابدت واثقة الفحة التركية

تفريرا ومسيبا يقول ان الطريقة

الشرقية فعالة وبدون اضرار . كما

ان الإيرانيين التركمان الذين تقوا

تخصصا الدينسا يقولون بمثل هذه

العمليات على نطاق واسع . وتسمى

هذه العمليات نسي الإرياب المتخذة

«بالروسية» . وهذا ما يناقش تاكيدات

ويان الذي يعلن ان الاتحاد السوفيتي

لا تجري فيه أية اختراعات . وان

قوسا . في حل ذلك . الزعم . ثلاثة

التي تجريها في العراق .

— عندما يجري الحديث عن امراض

العين غالبا ما يشار الى تفتيت عذمة

العين والاما الانورق . ما هو الجديد

نوعا الذي يقره جراح العي

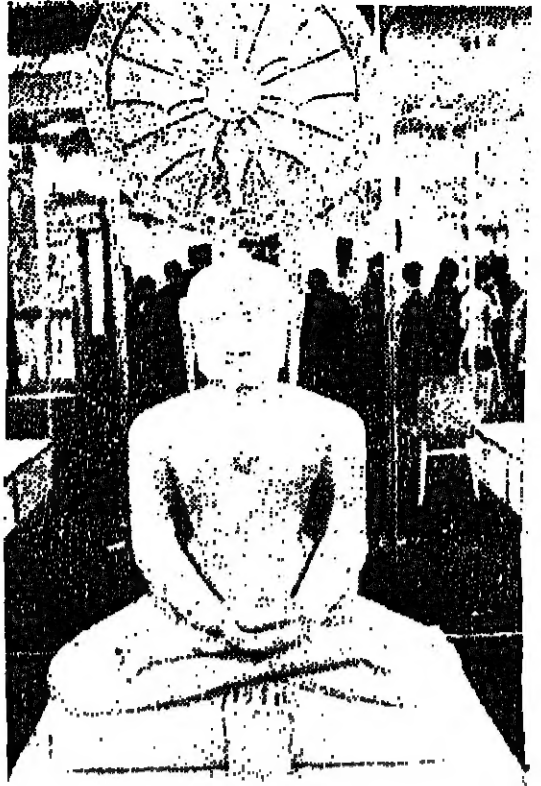
لشفاها منها ؟

١٠ - اعتنيت عمدة الميمن مرض
رعيب يؤدى احبسا الى العس الثام
قد قمتا على مسمى السنوات والى
عشرة الاخيرة فى موسكو ، ووالسى
سنوات قبل ذلك فى تشيركمارى
وارخانفسك ، باعداد طريقة تدبير
العملة التى بعمدة اصنامية معينة
من مواد قية جدا ، وهذه البواد
تقوم بتضخيمها باستعانة الكيماوية
وهذه الطريقة لا تقتصر استعمالها
على العمود فقط ، بل وتمدى الامر الى
العدد ٢٨ الى المجموع فى نفس عليها
وتبين ان نتائج التجهيز من مرض
الاباس - ب ، ومع ذلك فان عددهم
المصابين الازداد غير كافى مقارنة مع
عدد المصابين لا فى عملة الاوقام
تجربى فى عام ١٩٠٦ الى اكلية الى
هذا النوع ، اما العمليات التى يسبب
ايرثوما ليخ بعدد ١٢٠ الى ١٠٠

١١ - وماذا بالمرض لعله الالوق ؟
ان هذا المرض يتطلب افراد
جرايما لا فى مرحلة الالوق ، ميت
لا يمكن تغيير الال لئلا ، ولا لى

ومع ذلك كان السؤال الأول
توجهنا به الى طبيب العيون المشهور
فيودوروف هو السؤال : «مهل
التهور عرب الى هذا المرض ؟ وبما
النوع انه عليل»
ترقى عدونا الى درجة انها غالبا
تبدا بالعمل في سن 12-15
لنا العمل ؟ حتى الان لا يوجد
من العلاج الوحيد والسامعة الوحيد
الذي قد نعتد دالسا ، ومازالت ، وسر
هذه العوارض . ان طرائق معالجة
امراض العيون ، والتي تم التحدث
منها بمرور تسعة الى عشرة الى
تقدم لنا مثل هذه ، ولكن ان النتيجة
70-75 ٪ تقريبا . ماذا كان نصر
بمجرد 1-3 ٪ فاق القدرة على
تستمد تسعة فاق 10-15 ٪ ، وبالمرة ١
علاج نصر النظر بدراسة 12-14 ٪
التخصص يبلغ لعينا 76-78 ٪ بالنسبة
من هذه العوارض بصدور أية نظار
وهذا كما يعطى الميرور للفقراء
ان كان اي شخص في عمر البالغ
بدون نظارات ، ولا يوجد عسر
ولنا بصينه اللتين صنعها عسر
بكل دوعة والقداس قريبتي الصديق
ولدينا ان العوارض النظرية لاصف
ولابد من اعداد الاجراءات التنظيمية
؟ يمكن ان نعدنا قليلا
هذه الاجراءات ؟

١٠ - يجب تسليم الحياة بالاجابة والدوافع الضرورية لعل احكامه ومعها يتسلط الامر تائيس امر اكبر
مقتضى جبرامة انحرافات التريكم
الصرى للعين - لقد كان التريكم
تشتدب الترائق التي سبق وتوسعت
ساقها. وان للانسان ان يعمل
بالمنتهى التي يسلكها في ولا يكون
امامه اية ثوبه بسبب قهر الظل او
تقلص يؤذ العين او بعد التفتت
وعده ممة واقعية ولا يرى لى ايمان
الى سبيل يلى الى ممة لى
شولوعه اسملة نظارات".
... ما هو رد الفعل على العمليات



تمثال الاله الهندي يستقبل ضيوف المعرض

يستقبل عرض كل ما يتعلق بهند ما في معرض دول واحد . لذلك تعتبر من محافظة او جمهورية او ولاية لكي يرى الزوار على مثالها انجازات الشعب كله . وقد استفاد معرض انجازات الاقتصاد الوطني السوفيتي ولاية غوجارات لتعمل الهند في اكبر جناح بساحة المعرض . تعرض ١٧٦ شركة في ولاية غوجارات بضائعها الصناعية والزراعية وتشارك في المعرض ٢٤٦ شركة من جميع ولايات البلاد . لذلك تكرر المعلق على واجهة الجناح ثلاث عشرة مرة بملفات قوميات الهند الاساسية .



منتجات العرف الهندية

جولة في انحاء الهند دون مغادرة موسكو

عقد من عهد الاستقلال شجرة «مخفية» لمارها عبارة عن مصانع كبيرة لتكرير النفط ونتاج الاسمدة والادوية والفلويات ومصحات كبريتية ومطبخة كورديرة ومطبخة تهرتية لاستثمار طاقة بلد والجزء ٢٠٠ وبنى في ولايتها اكبر ممل للذبان في العالم . اننا لا ننسى زيارة كوسين رئيس الحكومة السوفيتية السابق لتلك المؤسسة . لقد حلت بشيرة واسعة في الهند وخارجها مصحات ومعالجات الكيماوية والهورتات الكيماوية والبرارات ودرجات السكرية ومصارف التجمين «بريتال» التي تنتجها ولايتها . (نقول بالتماسية ان البياضات تجري الان حول شراء المؤسسات التجارية الخارجية السوفيتية دفعة من هذه السيارات) . ويمكن ان نلحق هذه القائمة . ونبحث جالان سيغال بانتظار خاص من الهامات غادي الابن البار للشعب

الهندي الذي ولد في الولاية ، واحد قائد حركة التحرر الوطني في البلاد رينا لا يعرف البعض ان لقب «الهاتنا» الذي أطلقه عليه ابناء وطنه الشاكرن كورديرة ومطبخة تهرتية لاستثمار طاقة بلد والجزء ٢٠٠ وبنى في ولايتها اكبر ممل للذبان في العالم . اننا لا ننسى زيارة كوسين رئيس الحكومة السوفيتية السابق لتلك المؤسسة . لقد حلت بشيرة واسعة في الهند وخارجها مصحات ومعالجات الكيماوية والهورتات الكيماوية والبرارات ودرجات السكرية ومصارف التجمين «بريتال» التي تنتجها ولايتها . (نقول بالتماسية ان البياضات تجري الان حول شراء المؤسسات التجارية الخارجية السوفيتية دفعة من هذه السيارات) . ويمكن ان نلحق هذه القائمة . ونبحث جالان سيغال بانتظار خاص من الهامات غادي الابن البار للشعب

يجب ان تلوح من الورد راتلة الورد

ان مون مون هادويك التي التبت بها في المعرض من معارف . وهي طالبة دراسات عليا في جامعة موسكو . وقد فازت قبل بضعة اعوام بالجائزة الاولى لسابقتها «ماذا تعرف عن الاتحاد السوفيتي ؟» وهي عبارة عن سلسلة اسبوعية في انحاء الاتحاد السوفيتي وتزود مون مون منذ ذلك الوقت على مقر هيئة تحرير الصحيفة .

الجمال من على رف المطبخ

تجلب فرقة التجميل التابعة لشركة «شانتال ميربال» اهتمام الزائرات المعرض منذ افتتاحه . ويبلغ الانتظار مختلف بضائع التجميل بالوانها الزاهية .

قالت ل شانتال حين صاحبة الصالون :

«تتميز هذه المواد بانها كلها مصنوعة من النباتات الطبية والمواد الطبيعية . وهي لا تجعل لصب بصل تالاج الجلد وتفتده ايضا . هذا هو سبب شعبية مواد التجميل التي اصنعها لا في الهند وحدها بل في العالم كله»

كان القناع التجميل الذي كانت شانتال تضعه على وجهه اصغر الزائرات اثاث حوراك . يحتوي على عصير اللوز والعصير والخلوف وزيت الورد وبعض الاعشاب . وكان تأثيره على الوجه عجيبا .

ثم قالت شانتال : ليس من الضروري استخدام مواد التجميل الخاصة بل يمكن استخدام حبة من الطماطم والشاي المستعمل وحتى لشارة الخشب . انني اشرف في الهند على برنامج «الجمال من على رف المطبخ» المخصص للنساء . واتحدث فيه عن كيفية المحافظة على الشباب والجمال باستخدام وسائل بسيطة جدا توجهت تصرف كل ربة بيت .

انني اسلم في ان تدور وسائل التجميل الهندية ضرورة للنساء السوفيات . وقد سبق لي ان التفت مع ممثل مؤسساتكم والمعلم على بضائعنا التجميلية . ولكن ان الامم القارات غير الرسمية . فقد رايت في موسكو بام عيني الميكروكيات ، وكان ذلك امرا مهما جدا بالنسبة لي . ان اعلم ان وسائل التجميل التي تصنع لن .

لودميلا سولتسيفا



مون مون هادويك

معجزة صناعية في غوجارات

عرضت ولاية غوجارات ٦٥٠٠ نوع من البضائع الصناعية والزراعية . وقد ابرز تصميم البضائع المعاصر جالانها الخالد كيمال النقش على اللوحة والنحاس وزخارف السجايد . وانتهت «بيرلتنا» امام المسور الفوتوغرافية لجسمات المصانع في غوجارات . فهذه الولاية تسمى في طليعة سالي الولايات من حيث تطورها الصناعي .

يحتوي كاتالوج المعرض على اربعة ٧٧ مشروعا من مشاريع التعاون الهندي السوفيتي . ومن بينها عدة من «مؤسسات الغاز والنفط في ولاية غوجارات»

قال جالان سيغال ان الانكليز هموا عند البلاد عن بلادنا خسارة كبيرة باقتصادنا . ولست خلال عدة



الكياج على الطريقة الهندية في لسا ، موسكو يتابعون عمل شانتال حسن بالتابع

«كل شيء هنا كان ممتازا»

نفسه عند التنافس على «الجائزة الكبرى» . وقال كوفشوف عن الفرص «روح» ١٧٠٥ قاطع نافذ المرتبة الاولى وكسب جائزة رئيس مجلس الدولة لجمهورية يوروتيا الشمالية يينا حصل على ما يقل عن تلك النتيجة بتفوق على الفرص «بيوكيت» ، فاستل المرتبة الثانية في هذا التسود من برنامج البوابات .

اما الراتب التالية بعد كوفشوف فقد فازت بها الناشئة اولغا سيرجوكا والرياضية الكبيرة يينا بيتوكوكا وبطلة الالامب الصيفية الثامنة لندوب الاتحاد السوفيتي اولغا كليكو .

كما فاز كوفشوف في اليوم الاخير باحدى جائزتي الكوب بصاحبة السوفيت في هذه المباريات التنسي شارك فيها ٣٦ فارسا من النمسا وبيلاريا وبلغاريا والنايا الديمقراطية والنايا الغربية . وقد اسرذ خمسة من الرياضيين السوفيت المرتبة الاولى بفوز ساحق اثناء التنافس على «الجائزة الكبرى» .

وتلاقى في المباريات التي دامت ثلاثة ايام يوروي كوفشوف من مدينة كيبك الاثنى بطولته الاتحاد السوفيتي وبطلولة الفرق في اولمبياد-٨٠ .

لاز بالمرتبة الاولى مرتين عند التنافس في اليوم الاول على «الجائزة الروسية» وذلك على الفرص «روح» و«بيوكيت» وكرد كوفشوف في اليوم الثالث التاج

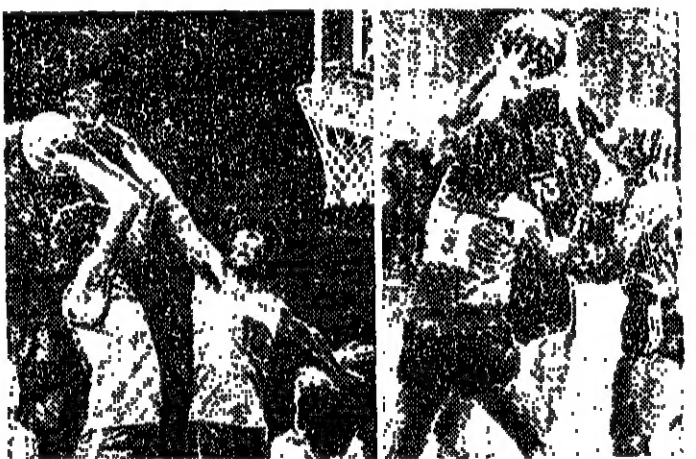


سرمي ذابولوتوف

تخلط على اللوحة لحظة السعادة الشنودة . فقررت الا افسح هذه الفرصة اليوم وسقط ما اردت . ثم اضاف سرفي قائلا : ان هناك سرا اخر . اذ لابد من حدوث مفاجاة كلما سبقت في الجبال الثاني . وعندما عرفت رلى نتيجة القرعة في مباريات «الصدافة-٨٤» تحسن مزاجي على الفور وكيف لائق بالمال . ملنا بانني قد ازلت بكاس اوروبا في الجبال الثاني ولكن الامر الرئيسي هو الشايرة اثناء التدريب وهذا مايرره السباحون .

كان للشريطين الذين اكتشف بهم معدات السباح كسب كبير في فوزي وفكسرا بزيلا لنتسلي مباريات «الصدافة-٨٤» الذين اثاروا لنا عيدا والنا دورورا فرصة التنافس في ملعب

والمة ومع منافسين رائعين .



اتسمت كل مباراة في مرة السلة في موسكو في اطار مباريات «الصدافة-٨٤» بتنافس شديد ، الامر الذي تدل عليه هاتان السوكتان اللتان التقفنا اثناء مباراة لاجين منتخبى السويد والجزائري ، ومختبى بيلاريا وفلندا .

اقوال المشتركين في المباريات

يرك فشر عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لرياضة الرماية (العالميا الديمقراطية) : لقد اعتدنا على التنظيم الرابع دوما للمباريات في ميدان مديناتوه للرياضة في موسكو . اذ لا توجد اية مشاكل . لذا ليس من قبيل الصدفة ان يحقق الرياضيون خلالها نتائج ودية .

البرق ديل ريو روسي من الاتحاد السوفيتي : هذه زيارتي الاولى لموسكو ان كل شيء هنا رائع . يد ان الامر الرئيسي هو كونا قد تعرفنا في موسكو على الكثيرين من الناس الطيبين .

اولغوستيو فالراكو ، محكم في لعبة كرة الماء من الميكسيك : لم تكن مباريات كرة الماء ضمن الدورة الاولمبية في لوس انجلوس وليمة السحرة كمن لسا . وقد تركت عاصمة الصليق اثرا بالغا في نفسي منذ نهاية السباق .

كاملو فرالكو ، مدرب منتخب سويسرا في الجيجال الثاني : ان مباريات سويسرا في الاربوع في العام الحالي . اذ شارك فيها خيرة لاعبات الجيجال الثاني في العالم ، اللواتي عرضن اجمل التايون واكثرها وضاعة وما لاشك فيه ان المباريات قد عادت على بالاندة . وكذلك على لاعبات البرق .

طائرة ايروفلوت تنقل الاحمال

تقل ايروفلوت ، اكبر شركة طيران في العالم ، مئات الالف الاطنان من الاحمال سنويا . تستخدم طائرات ايروفلوت زبائن في جميع بلدان العالم . وتساعد طائرات الكيران البدلسي السوفيتي على نقل احمالكم من اوروبا واسيا ، وافريقيا وامريكا في اسرع وقت .

للتوصل على مزيد من المعلومات عن كل الاحمال واجهوا محليات ووكالات ايروفلوت ، وكذلك وكالة ايروفلوت الدولية المركزية .

تلكس : ٢٤٥-٥٥-٥٢ CUTANOWFRSU 412665



АЭРОФЛОТ

مكة امه الاصلي